



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Senhores pais ou responsáveis, as atividades enviadas esta semana foram planejadas com base nos conteúdos trabalhados nas aulas transmitidas no período de 22 a 26 de julho de 2020 pela televisão no canal “Aula Paraná Municípios” ou no YouTube pelo canal “TV Escola Curitiba”.

Lembramos que, devido ao decreto municipal 200 de 02 de julho de 2020 publicado para convalidar o decreto estadual 4.942 de 30 de junho de 2020 que restringe a circulação de pessoas, foi decidido, através de consulta online à Equipe Escolar, APMF e Conselho escolar, suspender a entrega de roteiros impressos e materiais para correção pelo período que os decretos acima mencionados vigorarem.

As atividades continuarão sendo enviadas pelo WhatsApp e disponibilizadas no site da prefeitura, devendo ser realizadas no caderno, de acordo com as orientações que serão enviadas nos grupos de cada turma pelas professoras regentes

Agradecemos a compreensão e colaboração de todos e aguardamos ansiosos pelo retorno de nossas atividades normais!

Att,

Equipe Luiz Real

ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL

PROFESSORA: Roberta Ferreira Sandoli TURMA: 4º ANO

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA E EDUCAÇÃO FÍSICA

DATA: SEGUNDA-FEIRA, 06 DE JULHO DE 2020

Apresentação do Professor: Olá querido (a), aluno (a)! Você deve ouvir o áudio explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.

O que você vai estudar:

- Língua Portuguesa: Gênero Textual Roteiro teatral → interpretação textual
- Matemática: Multiplicação
- Educação Física: Jogos de tabuleiro - XADREZ

Para que vamos estudar esses conteúdos?

- Conhecer o gênero roteiro teatral e interpretá-lo;
- Interpretar e resolver problemas envolvendo a multiplicação.
- Conhecer a história e o contexto mundial, nacional, regional e local dos jogos de tabuleiro propostos como conteúdo específico.

Como vamos estudar os conteúdos?

- Textos e atividades escritas envolvendo os conteúdos!!!
- Videoaulas, texto instrucional e jogo prático de xadrez.

Como vamos registrar o que aprendemos?

- Para isso, vocês realizarão as atividades no caderno de sala e assistirão a vídeo aula, se possível. Coloquem sempre a data e as repostas de acordo com as atividades propostas. Ah! Podem também usar uma caneta bem legal e colorida para pôr o cabeçalho e passar a margem. Caso forem imprimir a atividade, vamos deixar arquivada na pasta. Não se esqueça de produzir um pequeno texto registrando como foi a atividade de Educação Física.

Língua Portuguesa

Leia o texto abaixo. **Ele servirá de apoio para todas as nossas atividades de Língua Portuguesa da semana.**

TEATRO O MÁGICO DE OZ

Entradas para falas do texto O MÁGICO DE OZ para apresentação de teatro. O texto da montagem teatral tem as falas dos personagens e é narrativo (com fala para NARRADOR).

NARRADOR → Doroti é uma menina muito alegre... que adora brincar com seu cachorrinho... ela passa o dia inteiro brincando, correndo pra lá e pra cá!

Um dia Doroti olhou para o céu e viu uma enorme tempestade chegando... ficou assustada, com muito



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

medo...O vento foi tão forte que levou Doroti e seu cachorrinho para um lugar bem longe de sua casa... um lugar que ela não conhecia...De repente apareceu uma linda fada...

FADA→Está perdida linda menina? O que está procurando por aqui??

DOROTI→Estou perdida sim... quero voltar para minha casa... você pode me ajudar?

FADA→Procure o Mágico de Oz... siga o caminho de pedras amarelas... leve estes sapatinhos mágicos, você vai caminhar muito, eles te ajudarão a voltar para sua casa...

DOROTI→Então eu vou...

NARRADOR→Assim, Doroti seguiu o caminho de pedras amarelas... Quando de repente... viu um espalho...

DOROTI→Oi..espantalho!

ESPANTALHO→Oooiii...

DOROTI→Você falou comigo??

ESPANTALHO→Sim..eu falei! Me ajude a sair daqui...Queria ter um cérebro para poder agradecer...

DOROTI→Então venha comigo... o Mágico de Oz poderá te dar um cérebro!

NARRADOR→Doroti e o espantalho seguiram o caminho... para encontrar o Mágico...De repente ouviram alguém pedindo ajuda... quem será???

HOMEM DE LATA→Socorro! Socorro! Me tire daqui... estou enferrujado...

DOROTI→Como poderei te ajudar??

HOMEM DE LATA→Passe um pouco de óleo... para desenferrujar... ufá!! Queria ter um coração generoso para agradecer...

DOROTI→Então venha conosco... vamos procurar o Mágico de Oz... ele poderá te dar um coração!

NARRADOR→Novamente continuaram a caminhar pelo caminho das pedras amarelas...No caminho, um leão atacou o cachorrinho de Doroti..

DOROTI→Seu leão covarde!! Como você ataca um cãozinho tão indefeso??

LEÃO→É verdade... sou muito covarde! Tenho muito medo! Queria ser um leão corajoso...

DOROTI→Então venha... vamos procurar o Mágico de Oz... ele dará coragem a você...

(Música)

Quero minha massa cinzenta...

Eu quero um coração...

E eu ir pra casa...

Queremos juntos cantar... até o fim sem parar...

Queremos você... Mágico de Oz...

MÁGICO DE OZ→Alguém me chamou?? Quem são vocês?

DOROTI→Eu sou a Doroti... e quero voltar para minha casa...

ESPANTALHO→Sou o espantalho...queria ter um cérebro para saber agradecer...

HOMEM DE LATA→Eu sou o homem de lata... queria ter um coração para ser generoso...

LEÃO→E eu sou o leão... queria ser corajoso...

MÁGICO DE OZ→ Darei um cérebro ao espantalho... Darei um coração ao homem de lata...Mas quanto a você menina... somente a fada poderá ajuda-la... siga seu caminho, assim a encontrará..

NARRADOR→ Doroti e seus amigos continuaram caminhando... De repente viram a fada...

DOROTI→Que bom te encontrar!! Encontramos o Mágico de Oz... e ele disse que você pode me ajudar a voltar para minha casa... como faço agora??

FADA→Ora... linda menina! Os sapatinhos que te dei são mágicos... bata três vezes no chão e faça seu pedido

NARRADOR→ Assim, começou um vento muito forte... que levou Doroti de volta para sua casa...

- O que desejava cada personagem?

Doroty→_____

Espantalho→_____



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Leão → _____

Homem de lata → _____

Matemática

Multiplificação

O mercado Boa Compra de São Martinho, comprou 9 caixas de bolacha Passatempo, contendo 236 pacotes em cada caixa. Quantos pacotes de bolacha Passatempo ele comprou ao todo?

R: _____

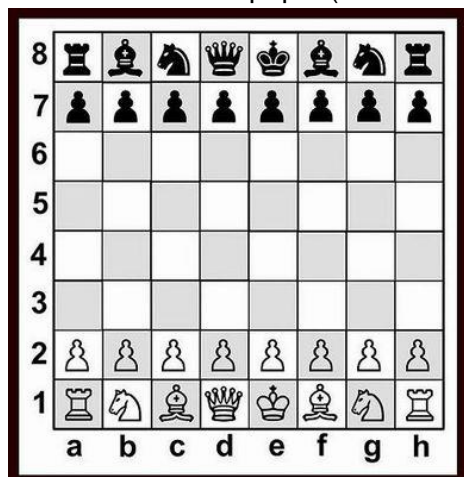
Educação Física

XADREZ:

Alguns dizem que versões do xadrez e do seu tabuleiro já remontam do Antigo Egito ou da China Dinástica, mas a sua origem mais apoiada é que tenha surgido na Índia, por volta do século VI, na altura teria o nome de Chaturanga. Com o passar do tempo, acabou por chegar a Pérsia e o seu nome acabou por mudar, sendo agora chamado de Xatranje, tendo provavelmente outras regras também. Acabou por se difundir por toda a Europa devagarinho e foram precisos cerca de 500 anos para o Xatranje começar a se parecer mais com o xadrez que conhecemos hoje.

O que precisa para jogarmos?

1 papel cartolina ou papelão ou folha sulfite, 1 régua, canetinha ou lápis, 32 tampinhas de garrafa pet ou 32 bolinhas de papel (16 de uma cor e 16 de outra).



- **Montagem do tabuleiro:** tabuleiro de 64 casas, claras e escuras. Para fazer seu tabuleiro de xadrez, recorte um pedaço de papelão (ou cartolina) em um tamanho quadrado de 32 cm por 32 cm. Depois risque nele sete linhas na horizontal e sete na vertical para formar os quadradinhos do tabuleiro, deixando um espaço entre as linhas de 4 cm.

- **LINK PARA MONTAGEM DO XADREZ RECICLÁVEL:**

<https://www.youtube.com/watch?v=3hZPuFLC0Q&feature=youtu.be>

Explicando a regra do jogo: Objetivo - Impor o xeque-mate ao adversário.

As Peças: Cada oponente dispõe de 8 peões, 2 torres, 2 cavalos, 2 bispos, o Rei e a Dama (ou Rainha).

Rei: O Rei pode movimentar-se apenas uma casa em qualquer direção. Com exceção do roque, quando ele se movimenta duas casas em direção a uma das torres, e a torre cola no Rei. Não é permitido que os dois reis fiquem colados um no outro. Tem que haver pelo menos uma casa de distância entre os dois reis.

O Rei é a única peça que não pode ser capturada. Quando ele está sendo atacado, ele fica em xeque, e é forçado a sair da situação do xeque. Existe 3 alternativas dele sair do xeque.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

1 - Mover-se para uma casa que não esteja sendo atacada por nenhuma outra peça.
2 - Capturar a peça que está colocando-o em xeque.

3 - Colocar uma peça cobrindo o ataque da peça que está colocando-o em xeque.
obs.: Quando o xeque está sendo aplicado pelo cavalo, essa terceira opção não funciona, já que o cavalo tem a capacidade de pular outras peças.

obs²: Quando o Rei não pode se livrar do xeque, ele está em Xeque-Mate, e então seu oponente ganhou o jogo. Já que o objetivo do jogo é justamente esse: aplicar o Xeque-Mate.

Dama: A Dama pode fazer o mesmo movimento do Rei, com apenas uma diferença. Pode se mover em todas as direções, quantas casas quiser. Podemos dizer, também, que ela faz o movimento da Torre e do Bispo junto, ou seja, movimentam-se nas horizontais, verticais (movimentos das torres) e nas diagonais (movimento dos bispos).

Torres: As Torres movimentam-se nas verticais e horizontais.

Bispos: Os Bispos movimentam-se pelas diagonais. Os bispos da casa branca, pelas diagonais da casa branca, e os bispos da casa preta, pelas diagonais da casa preta.

Cavalos: Os Cavalos movimentam-se uma casa numa direção e outra casa na diagonal, em forma de L. Ou duas casas para um lado e uma para outro, como podem preferir. É a única peça que pode pular outra peça. Seu xeque não pode ser coberto. As únicas maneiras de se sair do xeque do cavalo é capturando-o ou movendo o Rei.

Peões: Os Peões movem-se uma casa para frente, e capturam movendo-se uma casa na diagonal. Na jogada inicial de cada peão ele pode mover-se uma ou duas casas.

- Tomada En Passant: Quando um peão está na quinta casa e o peão adversário avança duas casas, o peão da quinta casa pode capturá-lo, passando para a casa vazia (casa de passagem) do segundo peão, movendo-se uma casa na diagonal. Esse movimento só pode ser executado no lance seguinte ao movimento.

- Promoção: Quando um peão alcança a oitava casa, ele é promovido por qualquer outra peça de maior valor (Dama, Cavalo, Bispo ou Torre), exceto o Rei. É possível ter mais de uma Dama.

Roque Grande - O Rei move-se duas casas em direção à Torre do lado da Dama, e a Torre junta-se ao Rei.

Roque Pequeno - O Rei move-se duas casas em direção à Torre do seu lado, e a Torre junta-se ao Rei.

Obs¹: O Rei não pode ter se movido durante a partida, e não pode estar em xeque.

Obs²: Não pode haver nenhuma peça entre o Rei e a Torre, que não pode ter sido movida até o momento do Roque.

Obs³: Não pode haver nenhuma casa sendo atacada entre o Rei e a Torre.

Xeque: Quando o Rei está sendo atacado, dizemos que ele está em Xeque. O Rei é a única peça que não pode ser capturada. Portanto quando ele está em Xeque, é obrigado a sair dessa posição de ataque. Movendo-se, capturando a peça que está atacando, ou interceptando o ataque, colocando uma peça na frente.

Xeque-Mate: Quando o Rei está impossibilitado de sair do Xeque, então está em Xeque-Mate. E então a partida está encerrada, com a vitória do jogador adversário.

Empate: Existem algumas situações em que nenhum dos oponentes vence, e a partida fica empatada.

- Quando o Rei está "afogado", ou seja, é a vez dele de jogar, mas não pode movimentar nenhuma de suas peças, principalmente o Rei, porque esse, para qualquer casa que for se mover, fica em posição de Xeque.

- Quando sobram apenas os 2 Reis no tabuleiro.

- Depois que se sucedem 50 lances sem captura de peças ou movimento de peão. Essa contagem dos lances pode ser iniciada a qualquer momento da partida, mas, sempre que houver captura de peças ou movimento de peão, a contagem dos lances volta para o início.

Quem tem acesso a internet link da aula completa de XADREZ:

<https://www.youtube.com/watch?v=Jl3hDjyw5uE&t=737s>



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
10º ROTEIRO**

ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL

PROFESSORA: Roberta Ferreira Sandoli TURMA: 4º ANO

COMPONENTES CURRICULARES: HISTÓRIA E ARTE

DATA: TERÇA-FEIRA, 07 DE JULHO DE 2020

Apresentação do professor: Olá querido (a) aluno(a)! Você deve ouvir o áudio explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.

O que você vai estudar:

- História: Ocupação do território paranaense por povos originários: Tribo Guarani
- Arte: Instrumentos musicais com materiais alternativos e percussão corporal; pulsação e ritmo;

Para que vamos estudar esses conteúdos?

- Conhecer o povo da tribo Guarani e seu modo de vida;
- Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo, na natureza e objetos do cotidiano; perceber alguns dos elementos constitutivos da música; produzir instrumentos musicais com materiais alternativos.

Como vamos estudar os conteúdos?

- Texto e atividades no caderno.
- Organizando seus estudos com ajuda dos familiares, assistindo aos vídeos explicativos da professora, fazendo as atividades propostas.

Como vamos registrar o que aprendemos?

- Coloquem o cabeçalho no caderno, passem a margem e caprichem na letra. Quem tem atividade impressa, por favor, arquive na pasta.
- Produzindo o material proposto em Arte.

História Índios da tribo Guarani

Os Guarani, grupo do tronco linguístico Tupi-Guarani, dividem-se em três subgrupos: Mbyá, Nhandéva e Kaiová. Identificam-se mutuamente e mantêm laços de parentesco e afinidade com aldeias distantes, não se limitando ao território nacional. Apesar da grande abrangência do seu território (Brasil, Argentina, Uruguai e Paraguai) o sentido de identidade entre os Guarani tem se preservado através da manutenção da língua e da cultura.

Antes da colonização europeia e da consequente perda de parte de seus territórios, os Guarani distribuíam-se desde do litoral estendendo-se às florestas subtropicais do planalto, até o rio Paraná a oeste. Estabeleciam suas aldeias geralmente em regiões de floresta tropical, fazendo clareiras na mata, usando as áreas próximas para caça, coleta e agricultura.

Permaneciam no mesmo local, entre cinco a seis anos, até esgotarem os recursos naturais, sendo que depois do solo descansar e a fauna se recompor, retornavam aquela área. Normalmente a aldeia compunha-se de cinco a seis casas comunitárias, sem divisões internas, em cada qual viviam de vinte a trinta pessoas.

No centro da aldeia existia a casa de rezas, onde eram realizadas as atividades rituais. No interior das habitações e nas áreas periféricas da aldeia concentravam-se as atividades femininas relativas aos cuidados das crianças e ao preparo dos alimentos. Desenvolveram uma cerâmica decorada, confeccionando abundante quantidade de recipientes de argila queimada. Fabricavam cestas e peças variadas, com fibras e taquaras, inclusive redes de dormir e ainda fiavam algodão para confecção de peças de vestuário.

Nos séculos XVIII (18) e XIX (19), os Guarani que habitavam o interior do Paraná, foram utilizados como mão-de-obra servil na atividade pecuária, ou reunidos pelo Governo em reservas indígenas denominadas aldeamentos. Muitos, entretanto, fugiam em direção ao litoral, considerado local sagrado segundo a mitologia do grupo.

Msc. Fernanda Maranhão
Setor de Antropologia
mariafernanda@seec.pr.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

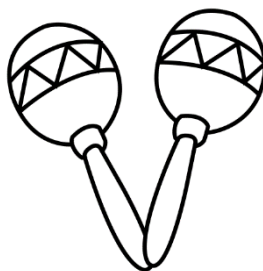
1) Complete com informações do texto:

- a) Os índios guaranis permaneciam no mesmo local, entre _____ a _____ anos, até _____ os recursos naturais, sendo que depois do _____ descansar e a _____ se recompor, retornavam aquela área.
- b) Desenvolveram uma _____ decorada, confeccionando abundante quantidade de recipientes de _____ . Fabricavam _____ e _____ variadas, com fibras e taquaras, inclusive _____ e ainda fiavam _____ ° para confecção de peças de vestuário.

ARTE

➤ **PERCUSSÃO CORPORAL E CONFEÇÃO DE INSTRUMENTO MUSICAL – MARACÁS**

Saiba que: o maracá, assim chamado em tupi-guarani, é um chocalho indígena, usado nas cerimônias religiosas e guerreiras, que consiste numa cabaça seca e desprovida de miolo, na qual colocam pedras ou sementes cruas dentro para promover sons. É um instrumento de percussão tocado aos pares - com uma maraca em cada mão, agitando-as, ou rodando-as lentamente. Veja exemplos:



- Acesse o link: <https://youtu.be/rcbvsh7jqnc>
- Assista o trabalho de percussão corporal do grupo palavra cantada, com a música yapo, muito bacana;
- Preste atenção no ritmo, marcação/pulsação, sequência do som e partes do corpo utilizadas; tente fazer o mesmo cantando e produzindo sons com o próprio corpo! **Depois:**
- Confeccione um instrumento musical, assim:
- Pegue 2 garrafinhas plásticas pequenas (garrafa pet) e coloque grãos cruos dentro (arroz, ou feijão, ou milho, etc) e tampe-as;
- Pegue 2 rolinhos do papel higiênico e corte-os para abri-los; Fixe- os ao redor da tampa com fita crepe ou durex;
- Vá enrolando o rolinho na tampa para que forme os cabos dos maracás;
- Enrole fita adesiva em todo o cabo para que fique firme;
- Enfeite seus maracás como quiser (colando papéis coloridos, ou pedacinhos de fitas adesivas coloridas, ou ainda com canetinhas);
- Escolha uma música de sua preferência;
- Cante e toque seus maracás, atentando-se ao ritmo da música;
- Grave um áudio e envie para mim no privado! Quero perceber como está indo sua aprendizagem!



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
10º ROTEIRO**

ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL

PROFESSORA: Roberta Ferreira Sandoli TURMA: 4º ANO

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA

DATA: QUARTA-FEIRA, 08 DE JULHO DE 2020

Apresentação Do Professor: Olá querido(a) aluno(a)! Você deve ouvir o áudio explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.

O que você vai estudar:

- Ensino Religioso: Representação religiosa nas Festas Populares
- Geografia: Paisagens: Conservação e degradação da natureza
- Língua Inglesa: Repertório lexical relacionado a **furniture and appliances** (móveis e eletrodomésticos).

Para que vamos estudar esses conteúdos?

- Conhecer as manifestações religiosas através das festas.
- Perceber as transformações da paisagem através da ação humana.
- Conhecer e compreender, com o apoio do professor, os diferentes tipos de móveis e eletrodomésticos na língua inglesa os quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.

Como vamos estudar os conteúdos?

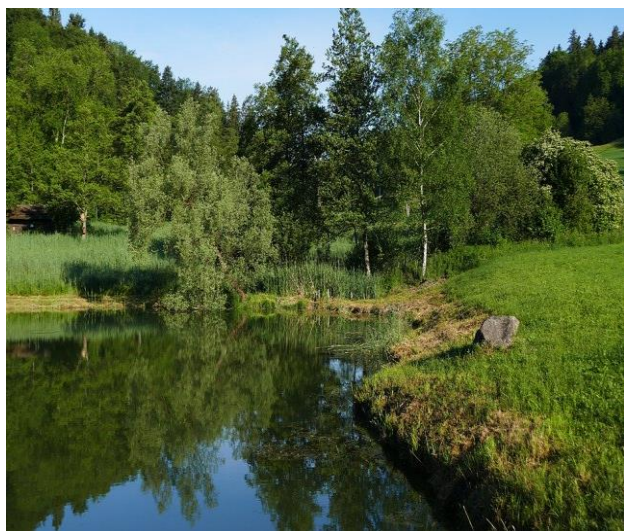
- Roteiro, caderno, vídeos, imagens,
- Assista o vídeo explicativo do professor e faça a leitura do vocabulário de móveis e eletrodomésticos em inglês.

Como vamos registrar o que aprendemos?

- Coloque o cabeçalho, passe margem e traço. Resolva as atividades propostas no caderno. Lembre-se: Você não precisa copiar, apenas responder. Fique bem atento nas instruções dos exercícios e capriche na letra. **Caso imprima a atividade, guarde-a na pasta.**
- Vamos registrar Língua Inglesa através da cópia da data, do nome da disciplina, da leitura do vocabulário específico e resolução do exercício de completar os espaços em brancos com as palavras destacadas.

GEOGRAFIA

Paisagem



- 1) Observando as duas imagens acima, descreva, com suas palavras, o que você vê em relação à paisagem e ao meio ambiente:

R _____

_____.



ENSINO RELIGIOSO

Festas religiosas

Em diversas religiões, há várias formas de manifestações da sua cultura através das festas. Uma das mais grandiosas que acontece em nosso país, é a Festa Junina. De caráter católico, as festas juninas, inicialmente, vieram ao Brasil trazidas pelos portugueses e tinham como referência saudar os santos do mês do junho: Santo Antônio: conhecido como o santo casamenteiro; São João: filho de Isabel, foi primo de Jesus Cristo; São Pedro: segundo o que contam, tem as chaves do céu.

Nesse vídeo aqui, vc saberá um pouquinho mais. Ele é bem rapidinho e vale a pena ver!



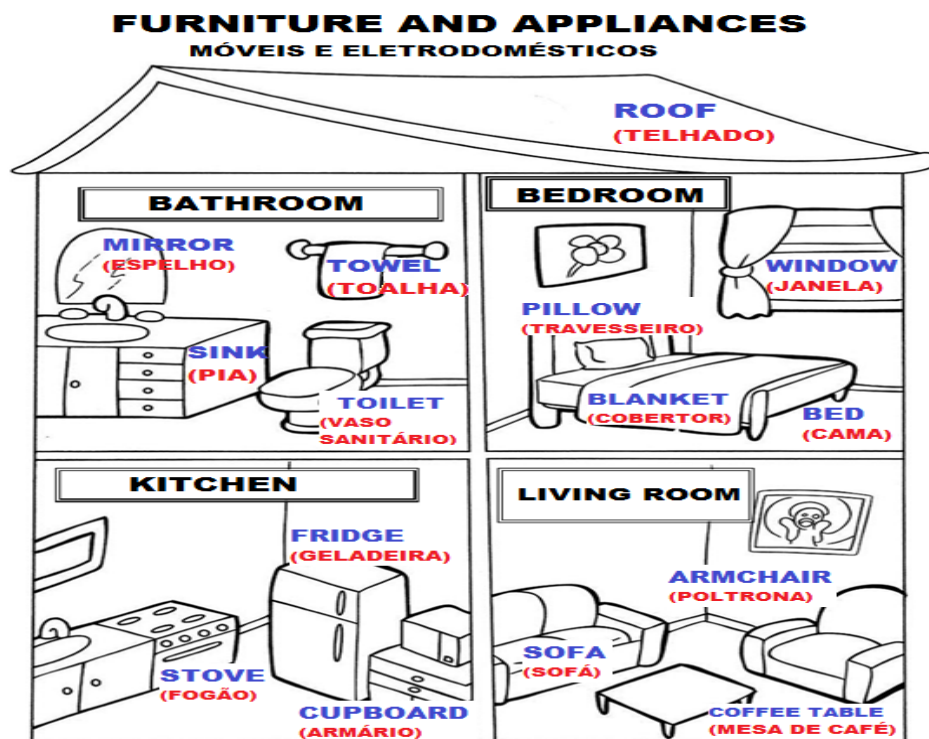
<https://youtu.be/eHxKGSM2Oj4>

E na sua religião, tem alguma festa religiosa? Faça um desenho ou conte como é. Caso não tenha, você poderá fazer um desenho que represente uma festa junina

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

LÍNGUA INGLESA

Observe and read the vocabulary (observe e leia o vocabulário):



1- FILL THE BLANK WITH THE WORDS: (PREENCHA OS ESPAÇOS EM BRANCO COM AS PALAVRAS:).

SOFA	STOVE	PILLOW
SINK	WINDOW	FRIDGE

- A) We can cook on the _____ . (Nós podemos cozinhar no _____).**
- B) The boy is always hungry, he opens the _____ frequently. (O menino está sempre com fome, ele abre a _____ frequentemente).**
- C) There is a _____ in the living room. (Há um _____ na sala).**
- D) The girl washes your hands in the _____. (A menina lava suas mãos na _____).**
- E) Mommy loves to sleep with her soft _____. (A mamãe adora dormir com seu macio _____).**
- F) I can see my garden through the _____. (Eu posso ver meu jardim através da _____).**



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
10º ROTEIRO**

ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL

PROFESSORA: Roberta Ferreira Sandoli TURMA: 4º ANO

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA E CIÊNCIAS

DATA: QUINTA-FEIRA, 09 de julho de 2020

Apresentação do professor: Olá querido (a) aluno(a)! Você deve ouvir o áudio explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.

O que você vai estudar:

- Língua Portuguesa: texto do gênero teatral
- Ciências: Cadeia alimentar
- **Para que vamos estudar esses conteúdos?**
- Identificar a função dos gêneros;
- Entender as relações de dependência entre os seres vivos.

Como vamos estudar os conteúdos?

- Com textos, vídeos e atividades.

Como vamos registrar o que aprendemos?

- Resolva as atividades no caderno. Lembre-se que **NÃO** precisa copiar as questões. Coloque a data, passe margem e capriche em sua letra. [Caso possa imprimir a folha, depois de feita a tarefa, archive na pasta.](#)

CIÊNCIAS

CADEIA ALIMENTAR (Dinâmica da vida)

Seres vivos respiram, vivem sobre o solo ou na água, alimentam-se, aquecem-se com o calor do sol, abrigam-se na natureza, reproduzem-se, morrem, etc. Durante cada um destes processos, o ar, solo, água e luz solar interagem com as plantas e todos os seres vivos de forma intensa e, essa interação entre eles gera a dinâmica da vida da biosfera. Por exemplo, um lugar como a Amazônia, onde há abundância de água, incidência de raios solares na região equatorial e um sistema eficaz de manutenção da umidade e dos nutrientes do solo, tem diversidade biológica rica.

Energia

A energia é essencial para todos os seres vivos produzirem substâncias necessárias à manutenção da vida e à reprodução. A obtenção da energia pelos seres vivos se dá de duas maneiras: os clorofilados obtêm energia através do sol, e os não-clorofilados por meio da alimentação baseada nos clorofilados.

Alimentação

A cadeia alimentar é uma sequência que mostra quem se alimenta de quem na natureza. Como os organismos necessitam de energia, obtida pela alimentação, a matéria está sempre seguindo um fluxo em um ecossistema. O fluxo de energia começa no produtor e passa para o decompositor ultrapassando diversos níveis tróficos. Quando acontecem as transferências, parte da energia é perdida sob a forma de calor de forma que, quanto menor a cadeia alimentar, mais energia haverá para os organismos dela.

Componentes da cadeia alimentar

Produtores: são os organismos autotróficos clorofilados, ou seja, os que produzem seus próprios alimentos por meio da fotossíntese. Eles transformam a energia luminosa em energia química, sendo dessa forma o único processo de entrada de energia em um ecossistema.

Consumidores: são aqueles que se alimentam dos produtores (consumidores primários) ou de outros consumidores (consumidores secundários, terciários, etc.). Neste nível trófico estão os detritívoros, que são animais que se alimentam de restos orgânicos como urubus, abutres, hienas, moscas, etc.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Decompositores: são responsáveis pela reciclagem da matéria orgânica, fazendo a decomposição e a degradação em matéria inorgânica, que é reaproveitada pelos produtores dando continuidade ao ciclo. Estes são os microrganismos como fungos e bactérias.



No exemplo acima podemos observar que o produtor é uma planta, o consumidor primário é um organismo que se alimenta somente de vegetais, que nesse exemplo é a borboleta e o consumidor secundário é o sapo que se alimenta da borboleta.



Nesse exemplo de cadeia alimentar o consumidor secundário é o lobo

Na imagem acima temos o exemplo de outra cadeia alimentar, na qual o produtor é a cenoura, o consumidor primário é o coelho que se alimenta da cenoura e o consumidor terciário é o lobo, que se alimenta do coelho.



Nessa cadeia alimentar temos a cobra como consumidor terciário

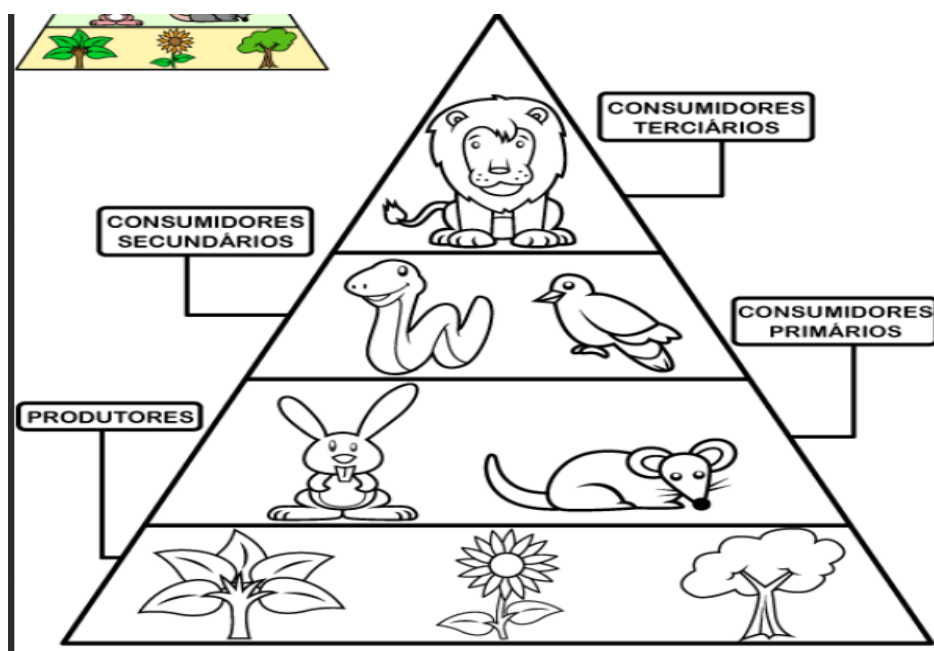
A cadeia alimentar da imagem ao lado está representada da mesma forma que as outras anteriores, a única diferença é que ela está na vertical. Nela podemos ver as algas como produtoras, o peixinho como consumidor primário, as aves como consumidores secundários e a cobra como consumidora terciária.

- Não podemos nos esquecer de que quando qualquer organismo vivo morre, ele serve de alimento a outros organismos vivos (fungos e bactérias), chamados de **decompositores**. Os decompositores decompõem a matéria orgânica dos seres mortos para obtenção de nutrientes e energia.

Veja o vídeo para entender um pouco mais: <https://youtu.be/zZ66hOHQgDE>

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

1) De acordo com a pirâmide a seguir, construa a sua Cadeia Alimentar:



LÍNGUA PORTUGUESA

TEATRO O MÁGICO DE ÓZ

1) Esse texto foi escrito para ser encenado. Como é possível afirmar isso?

R= _____

_____.

2) Quem as personagens procuravam para realizar seus sonhos?

R= _____.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
9º ROTEIRO**

ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL

PROFESSORA: Roberta Ferreira Sandoli TURMA: 4º ANO

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA

DATA: SEXTA-FEIRA, 10 de julho de 2020

Apresentação do professor: Olá querido(a) aluno(a)! Você deve ouvir o áudio explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.

O que você vai estudar:

- Língua Portuguesa → Texto teatral
- Matemática: Divisão

Para que vamos estudar esses conteúdos?

Organizar as sequências dos acontecimentos do texto.

- Resolver problemas envolvendo a divisão

Como vamos estudar os conteúdos?

- Caderno e atividades.

Como vamos registrar o que aprendemos?

- Resolva as atividades propostas no caderno. Lembre-se: Você não precisa copiar apenas responder. Fique bem atento nas instruções dos exercícios e capriche na letra. [Passe margem no caderno e caso possa imprimir as atividades, guarde-as na pasta.](#)

Matemática

Divisão

- 1) O depósito Matuto recebeu uma encomenda de 2.448 parafusos. Eles organizarão em 9 caixas. Quantos parafusos caberão em cada caixa?

R _____

- 2) Sergio, pai da Yasmin realizou a colheita de 2.140 poncãs e 3.647 laranjas. As laranjas deverão ser colocadas em 7 caixas. Quantas laranjas ele deverá colocar em cada caixa para que haja a mesma quantidade?

R _____

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Língua Portuguesa

Reescreva a história do O Mágico de Oz, com as suas palavras.



Se quiser, também poderá assistir ao desenho aqui!

https://youtu.be/_hi6gjkhPwo

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.